

Amsterdam, donderdag 26 augustus 2010

The Temporary Stedelijk at the Stedelijk Museum:
tijdelijk programma met internationale kunstenaars
28 augustus 2010 – 9 januari 2011



(Stedelijk Museum), 2007, collectie Stedelijk Museum Amsterdam.
 Foto: Sjoerd Knibbeler.

Terwijl de nieuwbouw van het museum het komende jaar in stadia verrijst, nadert de restauratie van het historische gebouw zijn voltooiing. Het Stedelijk grijpt dit bijzondere punt in de geschiedenis aan om de oudbouw tijdelijk open te stellen voor publiek, met een programma van tentoonstellingen, educatieve activiteiten en evenementen. Directeur Ann Goldstein brengt met *The Temporary Stedelijk* kunst, kunstenaars en publiek weer terug in het museum met een programma dat geïnspireerd is door het nog onvoltooide gebouw.

Tijdens *The Temporary Stedelijk* zijn de museumzalen, gerenoveerd door Benthem Crouwel Architecten, het decor voor twee tentoonstellingen van hedendaagse kunst: *Taking Place*, met speciaal geselecteerde werken van hedendaagse kunstenaars in diverse ruimten in het gebouw, en *Monumentalisme – Geschiedenis en nationale identiteit in hedendaagse kunst. Voorstellen voor Gemeentelijke Kunstaankopen 2010*. Daarnaast is er een dynamisch publieksprogramma, met educatieve activiteiten, filmvertoningen, performances en special events.

Taking Place

Taking Place is een hernieuwde kennismaking met het Stedelijk Museum en zijn geschiedenis, waarbij de ruimtelijkheid en tijdelijkheid van het onvoltooide gebouw een hoofdrol speelt, en de manier waarop kunstenaars de ruimten gebruiken en tot leven brengen. Daarbij zijn de historische, functionele en architectonische kenmerken van het museum zowel het onderwerp als het materiaal in werken van Amsterdamse, Nederlandse en internationale kunstenaars, waaronder gevestigde en opkomende namen. Na de heropening zijn de zalen op de begane grond en de eerste verdieping bestemd voor de collectie 19e tot 21e eeuwse schilderkunst, beeldhouwkunst, fotografie, werk op papier en industriële, toegepaste en grafische vormgeving. Bij het tijdelijke programma worden ze echter op een experimentele manier gebruikt voor hedendaagse kunst. Met nieuwe *site-specific* werken in opdracht van het Stedelijk uitgevoerd, video- en audio-installaties, interventies in het gebouw, performances en grafische vormgeving, vestigt *Taking Place* de aandacht op de staat van het gebouw op dit moment.

Het gebouw speelt de hoofdrol in *Taking Place*, en de tentoonstelling zal dan ook een dwaaltocht zijn door de zalen. Daarbij krijgt de bezoeker niet alleen de kans om de zaalgrote kunstinstallaties te ervaren, maar ook de prachtig gerestaureerde architectuur. Een aantal van de lichte en mooi geproportioneerde ruimtes is dan ook bewust leeg gelaten.

In het historische gebouw van het Stedelijk zijn ook twee permanente kunstwerken van Karel Appel aanwezig, die, net als het gebouw zelf, minutieus gerestaureerd zijn: de Appel Bar uit 1951 en de muurschildering die Appel in 1956 maakte in het voormalige restaurant van het museum. Die ruimte zal in de toekomst een museumzaal zijn, maar fungeert tijdens *The Temporary Stedelijk* wederom als restaurant.

Nieuw is dat tegenover de Appel muurschildering een werk van de Amerikaanse kunstenaar Lawrence Weiner (New York, 1942) is geïnstalleerd – een genereuze schenking van de Vereniging Vrienden van het Stedelijk Museum. Deze schenking wordt toegevoegd aan vele werken die het Stedelijk van de kunstenaar in de collectie heeft, waaronder AN OBJECT MADE TO RESEMBLE ANOTHER BY THE ADDITION OF A SUFFICIENT QUANTITY OF EXTERNAL QUALITIES (1988): een bronzen plaquette op de gevel van het gebouw, aan de zijde van de Paulus Potterstraat.

Monumentalisme – Geschiedenis en nationale identiteit in hedendaagse kunst. Voorstellen voor Gemeentelijke Kunstaankopen 2010

Een ander hoogtepunt binnen het programma van *The Temporary Stedelijk* is de tentoonstelling *Monumentalisme – Geschiedenis en nationale identiteit in hedendaagse kunst. Voorstellen voor Gemeentelijke Kunstaankopen 2010*, die de helft van de begane grond van de oudbouw beslaat. De 2010 editie van deze jaarlijkse kunstaankoopronde reflecteert op geschiedenis en nationale identiteit, op basis van het werk van kunstenaars die in Nederland wonen en/of werken. Het grote aantal inzendingen – 359 – onderstreept de actualiteit en het belang van het thema. Deze tentoonstelling heeft als gastcurator Jelle Bouwhuis, hoofd Stedelijk Museum Bureau Amsterdam, de departerende van het museum in de binnenstad. De jury selecteerde werk van 19 kunstenaars voor de tentoonstelling, onder wie Yael Bartana, Hala Elkoussy, Iris Kensmil, Job Koelewijn, Gert Jan Kocken, Renzo Martens en Barbara Visser. Sommige werken zijn voor het eerst te zien. Zoals gebruikelijk selecteert de directeur van het Stedelijk Museum tijdens de tentoonstelling de aankopen voor de collectie van het museum.

Publieksprogramma

Tijdens *The Temporary Stedelijk* is er voor het publiek een speciaal programma samengesteld voor alle leeftijden. Eén museumzaal is gewijd aan de bouw van het nieuwe museum, inclusief de maquette van de architecten, technische tekeningen en andere impressies van het nieuwe Stedelijk. Voor schoolklassen en families zijn twee zalen ingericht voor workshops en andere activiteiten en in het voormalige auditorium, straks museumzaal, wordt tijdens *The Temporary Stedelijk*, een reeks aan evenementen gehouden, variërend van performances, filmvertoningen, lezingen, symposia en andere special events.

The Temporary Stedelijk wordt mede ondersteund door de gemeente Amsterdam en verschillende particuliere donateurs.



Info The Temporary Stedelijk

Adres:
Stedelijk Museum
Paulus Potterstraat 13, Amsterdam
020 – 573 29 11

Data en openingstijden:
28 augustus 2010 t/m 9 januari 2011
dinsdag t/m zondag van 10 – 17 uur,
donderdagavond tot 22 uur
zaterdag 28 en zondag 29 augustus:
gratis toegankelijk ivm. de Uitmarkt
Museumnacht, zaterdag 6 november:
tot 02 uur geopend met een speciaal programma
zaterdag 25 en zondag 26 december: geopend
zaterdag 1 januari: gesloten.

Vanwege brandveiligheidsvoorschriften is het aantal bezoekers dat gelijktijdig in het gebouw kan worden ontvangen beperkt.

Informatie over kaartverkoop, tentoonstellingen, evenementenprogramma en educatieve programma's deze zomer beschikbaar op www.stedelijk.nl.

Tip: On line gekochte tickets geven toegang via de *fast lane* van het museum!

Noot voor de redactie:

U bent van harte welkom bij de pers preview op donderdag 26 augustus van 10 – 12 uur.
Voor aanmeldingen en meer informatie:
Press Office Stedelijk Museum,
Marie-José Raven
020 – 573 26 56
m.raven@stedelijk.nl
pressoffice@stedelijk.nl

Persmaterialen zijn ook beschikbaar via www.stedelijk.nl