

# Stedelijk Museum

## Rijk publieksprogramma bij *The Temporary Stedelijk*

Tijdens *The Temporary Stedelijk* biedt het museum ook ruim vier maanden lang een dynamisch programma voor een breed publiek, met onder meer performances, lezingen, filmavonden en workshops. Ze vinden plaats op donderdagen, vrijdagen en in het weekend – bovendien is het museum elke donderdagavond tot 22 uur geopend.



### Gallery Talks

Op vrijdagen geven bekende wetenschappers, kunstenaars, curatoren en critici tijdens *Gallery Talks* een rondleiding door de tentoonstellingen, vanuit hun eigen achtergrond en kennis. Discussie tussen de deelnemers en de specialist is daarbij zeer welkom.

- 29 oktober **Hripsimé Visser**, conservator Fotografie in het Stedelijk Museum  
5 november **Liesbeth Bik**, kunstenaar  
12 november **Barbara Visser**, kunstenaar, deelnemer aan *Monumentalisme*  
19 november **Jelle Bouwhuis**, samensteller *Monumentalisme*, hoofd Stedelijk Museum Bureau Amsterdam  
26 november **Bart Rutten**, conservator Beeldende Kunst in het Stedelijk Museum  
10 december **Mark Boulos**, kunstenaar.

Deelname: gratis, exclusief entree museum. Vertrek: om 13.30 uur vanuit de centrale hal.

Duur: ca. 1 uur. Voertaal: Engels, tenzij anders aangegeven.

Reserveren noodzakelijk, via [reservations@stedelijk.nl](mailto:reservations@stedelijk.nl).

### Walk & Talk

Het museum is nog leuker als je er volop kunt discussiëren over de kunst en het gebouw. Daarom biedt het Stedelijk iedere zaterdag interactieve rondleidingen voor volwassenen, telkens vanuit een andere invalshoek.

Deelname: gratis, exclusief entree museum. Duur: van 11.00 tot 12.45 uur, startpunt hal museum.

Reserveren noodzakelijk, via [educatie@stedelijk.nl](mailto:educatie@stedelijk.nl).

### Familierondleidingen

Van je broer, zus, vader, moeder, tante of opa moet je het maar hebben... want je kunt veel van ze leren over kunst en vormgeving. En wel op een leuke manier! Door samen iets te doen en met elkaar in gesprek te gaan wordt een museum bezoeken spannender en interessanter. Alleen al daarom biedt het Stedelijk de speciale familierondleiding, iedere zondag tussen 11.00 en 12.30 uur.

Voor volwassen en voor kinderen vanaf zes jaar, maximum aantal deelnemers: 15.

Deelname: gratis, exclusief entree museum. Reserveren: [educatie@stedelijk.nl](mailto:educatie@stedelijk.nl) en 020 – 573 27 41.

## Workshops

Elke zondag workshops in het Stedelijk voor kinderen, gegeven door kunstenaars, vormgevers, architecten en fotografen – veelal mensen die nu in het museum exposeren. Voor kinderen tussen de 6 en 12 jaar, aan sommige workshops kunnen de ouders ook meedoen.

- 31 oktober *Taal in vorm en kleur* met kunstenaar **Job Koelewijn**  
7 november *Verliefd op letters* met tekenaar, schrijver en ontwerper **Sieb Posthuma** en dramadocent **Ton Meijer**  
14 november *Duik in de badkuip* met architect **Job Schroën**  
21 november *Vang de ruimte!* met fotograaf **Jan Theun van Rees**  
28 november *Marsepeinkunst* met restaurator **Netta Kruppermann**  
5 december *Marsepein surprise* met restaurator **Netta Kruppermann**  
12 december *Duik in de badkuip* met **Job Schroën**  
19 december *Tijdmachine* met kunstenaar **Wendelien van Oldenborgh**  
2 januari *Hoe maak je toekomstige herinneringen?* met kunstenaar **Barbara Visser**  
9 januari *Wandcollage* met kunstenaar **Iris Kensmil**.

Deelname: gratis, exclusief entree museum. Maximum aantal deelnemers: 15.  
Reserveren noodzakelijk, via [educatie@stedelijk.nl](mailto:educatie@stedelijk.nl) of tel. nr. 020 – 573 27 41.

## Performances

In *The Temporary Stedelijk* draait alles om tijdelijkheid. Wat past daar beter bij dan de performance? De performancekunst, die eind jaren zestig ontstond, is onlosmakelijk verbonden met begrippen als tijdelijkheid en vergankelijkheid. Het Stedelijk heeft een programma samengesteld, met een aantal unieke uitvoeringen. De performances van verschillende kunstenaars zijn het resultaat van een samenwerking tussen *The Temporary Stedelijk*, If I Can't Dance I Don't Want To Be Part Of Your Revolution en Amsterdam Kunstverein.

- 9 november In samenwerking met If I Can't Dance, I Don't Want To Be Part Of Your Revolution, Kunstverein Amsterdam en STUK Kunstencentrum, Leuven (B), presenteert het Stedelijk tweemaal de heropvoering van de performance *Iglu* (1977), geschreven door **Guy de Cointet** en **Robert Wilhite**. N.B.: Afwijkende locatie: Frascati WG, M.v.B. Bastiaansestraat 54, Amsterdam. Reserveren via: [www.theaterfrascati.nl](http://www.theaterfrascati.nl)  
11 november **Guido van der Werve**, *Performance number 12*, waarin hij samen met een schaakspeler zijn befaamde schaakpiano bespeelt, begeleid door het befaamde Matangi Quartet (om 19.30 en 20.30)  
20 november **Hanne Darboven**, uitvoering van delen van het requiem voor orgel door Thomas Dahl. Muziek geschreven door Hanne Darboven, een van de radicaalste vertegenwoordigers van de conceptuele kunst. Ondersteund door het Goethe Instituut, Amsterdam. (let op, afwijkende locatie: het Orgelpark in de Parkkerk, nabij het Vondelpark, Gerard Brandtstraat 26, Amsterdam)  
3 december **Nicoline van Harskamp**, performance *Max Bonner on the Phenomenology of Speech*. (Afwijkende tijd: 15.00)  
9 december **Alexandre Singh** voert *Assembly Instructions* uit, waarin twee overheadprojectoren een door Singh samengestelde collage van beelden vertonen als 'ruggengraat' van een zich in diverse richtingen ontwikkelende discussie over het woord 'oranje'.

Toegangsprijs: € 5, exclusief entree museum. Reserveren: [reservations@stedelijk.nl](mailto:reservations@stedelijk.nl). Aanvang 19.30 uur. Locatie: auditorium *The Temporary Stedelijk*, tenzij anders aangegeven. Voertaal: Engels.

## Do It!-avonden in het Stedelijk Museum

Tijdens de Do It!-avonden worden op speelse en zintuiglijke wijze nieuwe, innovatieve en onverwachte ontwikkelingen in de hedendaagse kunst gepresenteerd. Na de uitverkochte avonden Smell It! en Taste It!, volgt nu Play It!

- 18 november **Play It!**: avond over kunst, machines, gedrag en interactiviteit, met de laatste ontwikkelingen in nieuwe mediakunst en *augmented reality*. Samen met Submarine ontwikkelt het Stedelijk een artistieke game en tijdens deze avond kan het publiek

mee-ontwerpen. Met experts uit Nederland, Groot Brittannië en Nieuw Zeeland. Play It! zal bovenal verleiden om nooit meer op te houden met spelen.

Toegangsprijs: € 5, exclusief entree museum. Reserveren noodzakelijk, via [reservations@stedelijk.nl](mailto:reservations@stedelijk.nl). Aanvang 19.30 uur. Locatie: auditorium *The Temporary Stedelijk*. Voertaal: Engels.

## Talking Film

*Talking Film* combineert vertoningen van kunstenaarsfilms, gevolgd door een openbaar interview met de makers. Op het programma staan vijf kunstenaars, die met het Stedelijk Museum verbonden zijn. Zij kunnen hun eigen werk vertonen of dat van andere kunstenaars.

28 oktober **Navid Nuur** in gesprek met Bart Ruten  
25 november **Willem de Ridder** in gesprek met Margriet Schavemaker  
16 december **Jurgen Bey** in gesprek met Marjan Boot en Ingeborg de Roode.

Toegangsprijs: € 5, exclusief entree museum. Reserveren noodzakelijk, via [reservations@stedelijk.nl](mailto:reservations@stedelijk.nl). Aanvang 19.30. Locatie: auditorium *The Temporary Stedelijk*. Voertaal: Engels.

## Theory Talks

Tijd en ruimte zijn altijd belangrijke begrippen geweest binnen de kunst, zowel in de theorie als de praktijk. De afgelopen jaren is er hernieuwde aandacht voor deze onderwerpen, vooral waar het gaat om kunst in de openbare ruimte, het tijdelijke kunstinstituut en tijdgebaseerde kunst. In een reeks lezingen staat het belang van tijdelijkheid en ruimte centraal. De sprekers nodigen uit tot een debat dat vragen stelt over de kunstgeschiedenis, nieuwe media, het monument en de rol die de kunstenaar inneemt.

4 november **The Modes of History**, Keith Moxey (Columbia University, New York), Donald Preziosi (UCLA, Los Angeles), Erik de Bruin (Rijksuniversiteit, Groningen)  
2 december **Monumentalism and Beyond**, Jelle Bouwhuis (Stedelijk Museum Bureau Amsterdam), Sumon Gupta (Open University, Milton Keynes), Peter Hitchcock (City University New York, New York)

Toegangsprijs: € 5, exclusief entree museum. Reserveren noodzakelijk, via [reservations@stedelijk.nl](mailto:reservations@stedelijk.nl). Aanvang 19.30. Locatie: auditorium *The Temporary Stedelijk*. Voertaal: Engels.

## Symposia

**30 november**

### Changing Attitudes: Attuning Feminist Legacies

Er is sprake van hernieuwde belangstelling voor het thema feminisme en kunst. Toch heeft het 'F-woord' nog steeds een controversiële lading in kringen van kunstenaars en curatoren. Hebben vrouwen eindelijk hun weg gevonden, zijn er geen obstakels meer? Is de revolutie voorbij? Of hebben vrouwen in hoge posities in de kunstwereld nog steeds te maken met het spreekwoordelijke glazen plafond? Het lijkt alsof vrouwelijke kunstenaars een gelijkwaardige positie innemen ten opzichte van mannen, maar wat zeggen de statistieken ons over het verschil tussen mannelijke en vrouwelijke kunstenaars als het gaat om inkomsten en zichtbaarheid? Hebben prominente musea en instituten als het Museum of Modern Art en het Centre Pompidou bijgedragen aan de verbetering van de positie van vrouwelijke kunstenaars? Hoe is de situatie als het gaat om prestigieuze prijzen zoals de Turner Prize en aandacht voor vrouwelijke kunstenaars bij evenementen als Documenta en de Biënnale van Venetië? Deze en andere onderwerpen komen tijdens dit symposium aan de orde door het accent te leggen op het belang en erfgoed van het feminisme in de kunstwereld als geheel: van galeriehouder tot museum curator/directeur, van kunstenaar tot wetenschapper, van criticus tot cultureel producent.

Sprekers: (o.a.) **Connie Butler**, Museum of Modern Art, New York, **Camille Morineau**, Centre Pompidou, Parijs, **Mirjam Westen**, Museum voor Moderne Kunst Arnhem, **Ellen de Bruijne**, galeriehouder.

Locatie: auditorium *The Temporary Stedelijk*. Tijd: 13 – 17 uur. Voertaal: Nederlands.  
Deelname: gratis, exclusief entree museum. Reserveren: [reservations@stedelijk.nl](mailto:reservations@stedelijk.nl)

## Lezingen en boekpresentaties:

### 11 november

#### **'Who's that Guy? About Guy de Cointet'**

Lezing door Marie de Brugerolle (kunsthistoricus, curator en dramturg; professor aan de École nationale des beaux-arts de Lyon in Frankrijk)

17.00 uur, auditorium *The Temporary Stedelijk*. Aanmelding via [www.stedelijk.nl](http://www.stedelijk.nl), tickets € 5 + toegangsprijs museum. Voertaal: Engels.

### 21 november

#### **Jo Baer. Broadsides & Belles Lettres. Selected Writings and Interviews 1965-2010: boekpresentatie en discussie**

Met: Jo Baer (kunstenaar) en Marja Bloem (curator) (o.a.)

14.00 uur, auditorium *The Temporary Stedelijk*. Aanmelding via [www.stedelijk.nl](http://www.stedelijk.nl), tickets € 5 + toegangsprijs museum. Voertaal: Engels.

### 9 december

#### **"Exhibiting the New Art: 'Op Losse Schroeven' and 'When Attitudes Become Form' 1969": boekpresentatie en discussie**

Met: Charles Esche (directeur Van Abbe Museum, Eindhoven), Teresa Gleadowe (redacteur van de publicatie "Exhibiting New Art"), Seth Siegelaub (Afterall) en Ann Goldstein (Stedelijk Museum)

15.00 uur, auditorium *The Temporary Stedelijk*. Aanmelding via [www.stedelijk.nl](http://www.stedelijk.nl), tickets € 5 + toegangsprijs museum. Voertaal: Engels.

Het volledige publieksprogramma en meer achtergrondinformatie is te vinden op [www.stedelijk.nl](http://www.stedelijk.nl).



---

**Noot voor de redactie:** Voor meer informatie: Press Office, Marie-José Raven, 020 – 573 26 56, [pressoffice@stedelijk.nl](mailto:pressoffice@stedelijk.nl).

Afbeelding: opname van de performance van Rory Pilgrim op 15 september 2010. Foto: Gert Jan van Rooij.  
High res versie beschikbaar bij Press Office Stedelijk Museum