

# Persbericht

## Stedelijk Museum

Amsterdam, 19 september 2011



## Conferentie 'A Little Less Conversation' over performances in tentoonstellingen

**zaterdag 1 oktober om 13.30 – 16.30 uur**  
**auditorium Stedelijk Museum**

De conferentie 'A Little Less Conversation' onderzoekt op een ongebruikelijke en dynamische manier hoe hedendaagse performance wordt tentoongesteld. Verschillende curatoren, kunstenaars en performers zullen hun beroepservaringen delen met het publiek. De conferentie is gebaseerd op een onmiddellijke dialoog tussen de kunstpraktijk en theorie. Er is geen podium, geen tafel, er zijn geen scenario's, maar er is wel een grote hoeveelheid prikkels en rumoer.

Een performance is in de eerste plaats een kunst van het hier en nu, en bij uitstek vluchtig en immaterieel van aard. Toch is de breedste toegang tot deze kunstvorm paradoxaal genoeg nog steeds gebaseerd op objecten en restelementen zoals tekst, fotografie, audio of video.

Is er een manier denkbaar waarop hedendaagse performance geëxposeerd kan worden zonder dit soort restelementen? En wat is de relatie tussen het publiek en de performers?

Gastcurator **Marie Frampier** tracht tijdens de conferentie de relatie tussen theorie en praktijk bij het samenstellen van een tentoonstelling te veranderen. Andere sprekers zijn conservator **Mathieu Copeland** en de performers **Bojana Mladenovic** (ook conservator), **Lilo Nein** (ook theoreticus), **Dominique Gilliot**, **Richard Dedomenici** en **Marie Reinert**.

Improvisatie, infiltratie, samenwerking met het publiek en het onderzoeken van de codes die een conferentie kenmerken vormen de kern van 'A Little Less Conversation'. Het geheel is gebaseerd op een onmiddellijke dialoog tussen de kunstpraktijk en theorie.

De conferentie sluit aan op eerder onderzoek naar hedendaagse performance dat werd geïnitieerd door de Appel arts centre, met onder andere de conferenties 'The manifold (after) lives of performance' (2009, 2010). Daarin werd kritisch gekeken naar de verschillende manieren waarop performance wordt gedocumenteerd en verzameld.

Het symposium wordt gehouden in samenwerking met de Appel arts centre.

**Locatie:** auditorium Stedelijk Museum  
**Voertaal:** Engels  
**Entree:** gratis met toegangsbewijs voor het museum  
**Reservering:** verplicht, via [reservations@stedelijk.nl](mailto:reservations@stedelijk.nl).

### Noot voor de redactie:

Voor meer informatie: Press Office Stedelijk Museum, Marie-José Raven, +31 (0)20 – 573 26 56, [pressoffice@stedelijk.nl](mailto:pressoffice@stedelijk.nl).

Voor meer informatie zie ook [www.stedelijk.nl](http://www.stedelijk.nl).